



KUMMA

Uutuudet | Kevät 2025

15 vuoden mittainen lukutauko

Tunnustan, että olen ollut juuri se nuori, jonka lukemisesta – tai ennemminkin lukemisen puutteesta – olisi puhuttu viime aikoina huolestuneeseen sävyyn. Kun opin lukemaan, tuntui kuin minulle olisi avautunut uusi salainen maailma, jonne muut eivät pääse. Lapsena luin kaiken, minkä eteeni sain. Mutta kuten usein käy, vähitellen lukeminen jäi.

Kun elämään tuli niin paljon muutakin, en kaivannut enää kirjojen tuomaa ajanvietettä, en salaisia maailmoja, en uusia ahaa-elämyksiä. Tuli kausi, rehellisesti sanottuna noin 15 vuoden mittainen, jonka aikana kirjat olivat pääasias-
sa pakon sanelemana luettuja koulu- ja tenttikirjoja.

Mutta tässä sitä ollaan – mutkien, sattumien ja onnellisten ajautumisten jälkeen päädyin vuosia sitten tekemään töitä kirjojen parissa. Vähitellen kirjat olivat hiipineet työpöydän lisäksi takaisin sohvapöydälle, sängyn viereen, riippumattoon, matkalaukkuun ja oikeastaan kaikkialle.

Näinkin voi siis käydä. Innostus voi sammua totaalisesti mutta myös syttyä pitkän ajan päästä uudestaan. Uskon, että lapsena opittu tapa ja kipinä tarttua kirjaan kyti jossain, vaikka näkyvä liekki katosi vuosiksi. Kannustan siis pitämään kiinni yhteisistä satuhetkistä lasten kanssa ja nauttimaan pienten innostuksesta kirjoja kohtaan, vaikka kuinka takaraivossa myllertäisi ajatus ”ei se lukeminen kuitenkaan kohta enää kiinnosta”.

Sari Malinen
kustannuspäällikkö

Anna lapselle tarinan taika.

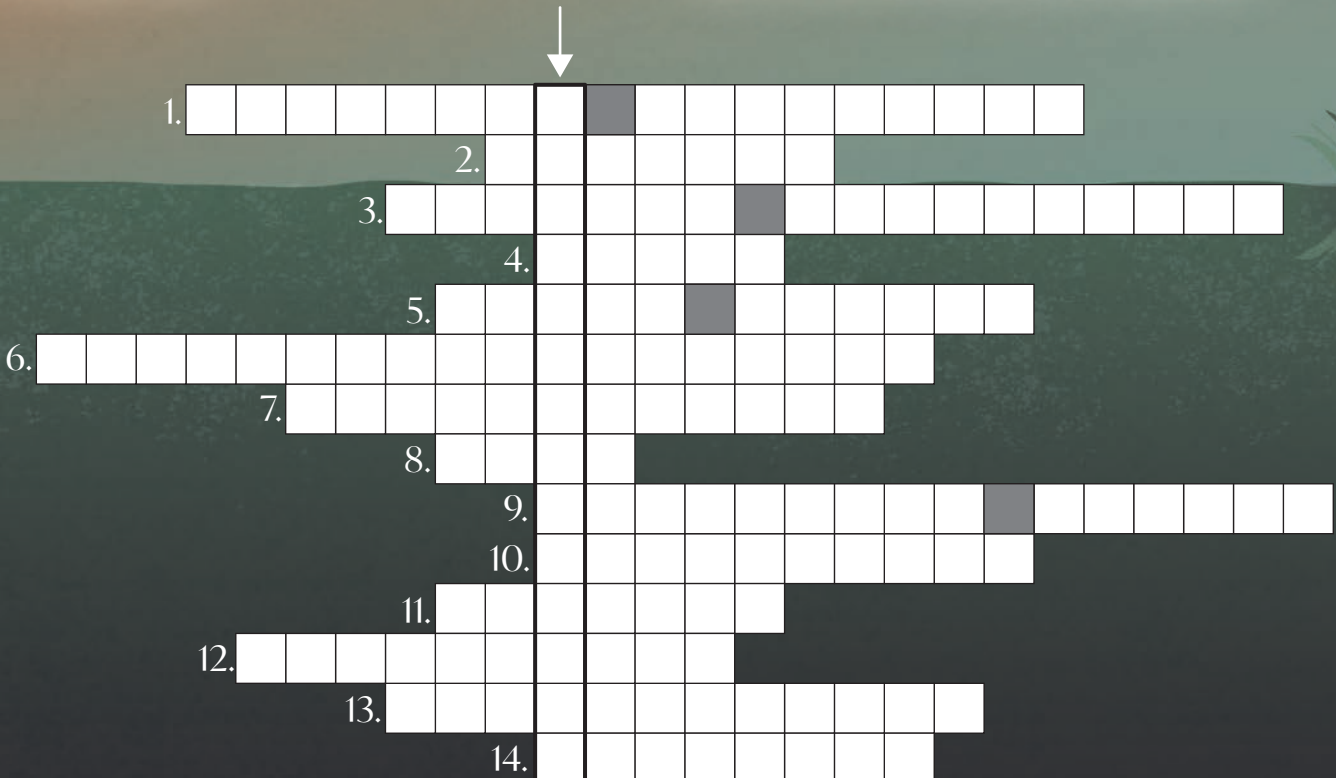
Kumma-kustannus  
www.kummakustannus.fi
asiakaspalvelu@kummakustannus.fi
puh. 014 337 0090

*Arvostelukappaleet ja
haastattelupyynnöt
tiedotus@kummakustannus.fi*

Ratkaise ristikko, saat salaisen alekoodin!

Keksitkö tämän luettelon avulla ratkaisun kaikkiin ristikon vihjeisiin? Pystyyn tuleva sana toimii alekoodina Kumman verkkokaupassa. Saat 10 %:n alennuksen kaikista Kumman verkkosivuilta tekemistäsi tilauksista 31.12.2024 saakka. Syötä ristikon ratkaisuksi saamasi sana ostoskorin alekoodi-kenttään.

1. Kaipaatko jännitystä ja kevyttä kauhua pienten lasten kuvakirjan muodossa? Lue tämä!
2. Kukapa ei rakastaisi Mörrin-karhua! Mutta entä Mörrin hiiriystäviä? Albert-hiiri yrittää tehdä hiljaista kuvakirjaa. Kaikki ei kuitenkaan mene putkeen vaan kirjasta tulee erittäin... Millainen?
3. Katulapset Mise ja Davi matkustavat salaa tämän nimisellä ilmalaivalla kirjassa, joka aloittaa uuden henkeäsalpaavan *Ilmasaarten seikkailut* -sarjan.
4. Kumman slogan on "Anna lapselle tarinan..." Mikä?
5. Perinteinen sadun aloitus kuuluu näin.
6. Minkä sarjan kolmannessa osassa Jack, Nancy ja Tumpppi kohtaavat lohikäärmeitä?
7. Tämä sarja on helppolukuisten ja nauruhermoja kutkuttavien kirjojen aatelia!
8. Nuorten aikuisten fantasiatrilogian loppuhuipeennus on täällä. Kaksoskuningattaret Rose ja Wren ovat kovan paikan edessä taistellessaan tämän valtakunnan puolesta.
9. Oletko jo kuullut *Purkissa-* ja *Purkista-*kirjoista? Tämä unelmista ja sinnikkyydestä kertova kirja on täydellinen jatko näille!
10. Näin monta kirjaa Kumma julkaisee keväällä 2025.
11. Uudessa *Fanni*-kirjassa Ralf joutuu hankalaan tilanteeseen kahden kaverijoukon välillä. Ralf ei ole tiikeri eikä leijona vaan mikä?
12. Tiikeri-Aino haluaa kovasti päästä mukaan teatteriesitykseen, mutta muut ovat sitä mieltä, etteivät tiikerit sovi teatteriin. Minkä hyväksymisestä tämä hurmaava kuvakirja kertoo?
13. Kaikkien rakastama ja sydämet valloittanut Miu opettelee näitä taitoja ystävänsä Maxin kanssa.
14. Kevätkauden ensimmäinen kirja ilmestyy tällöin.



Liehuvan lohikäärmeen matka tuntemattomalle taivaankannelle alkaa!



Ilmasaarten seikkailut -sarja, osa 1
Kuvittaja: Eeva Nikunen
978-952-370-560-9 (sid.)
978-952-370-583-8 (äänikirja)
Koko 130 x 198 mm, n. 200 s.
L84.2, N84.2
Suosituskä 9+
Kustantajahinta 27,90 e
Ilmestyy 5.3.2025



Helena Immonen

Tähtisyntyiset

Maineikas ilmalaiva Liehuva Lohikäärme on lähdössä etsimään tuntemattomia ilmaaaria keisarikunnan ulkopuolelta, ja 12-vuotiaat katulapset Mise ja Davi hyppäävät Poks-sakaalinsa kanssa salamatkustajiksi sen kyytiin. Kaksoset päätyvät laivan karismaattisen kapteenin Stormi Syvämielen vakoojiksi ja paljastavat salaliiton, johon salaperäinen Vihreän tähden veljeskunta on sekaantunut. Pian Liehuva Lohikäärme ajautuu keskelle aurinkomyrskyä, joka muuttaa kaksosten elämän kertarysäyksellä. Laivalla aletaan kuiskia tähtisyntyisistä, myyttisistä olennoista, joiden tuloa veljeskunta on odottanut sukupolvien ajan.

Keitä tähtisyntyiset ovat, ja miksi Vihreän tähden veljeskunta on heidän perässään? Ja minne Liehuva Lohikäärme on edes matkalla?

Käynnistyy huimaava tapahtumaketju, jonka pyörteissä Mise ja Davi joutuvat kohtaamaan odottamattoman toisuuden itsestään.

Tähtisyntyiset on ensimmäinen osa henkeäsalpaavan jännittävää *Ilmasaarten seikkailut* -sarjaa, jossa Mise ja Davi seikkailevat tunnetun taivaankannen tuolla puolen.

Kirjan vivahteikkaan kannen ja ilmeikkäät hahmokuvat on tehnyt lahjakas kuvittaja Eeva Nikunen.

Tutustu Tähtisyntyisten päähenkilöihin



Mise on kaksosista vauhdikkaampi ja räväkämpi, aina etsimässä seikkailuja ja hankkiutumassa hankaluuksiin. Hän haluaa elää joka solullaan, mikä tarkoittaa vauhtia ja vaarallisia tilanteita. **Davi** taas on rauhallisempi ja viihtyy paljon omissa oloissaan. Hän joutuu kuitenkin tämän tästä pelastamaan Misen pulasta, johon sisko on itsensä onnistunut saamaan.



Stormi Syvämieli on Liehuvan Lohikäärmeen karismaattinen ja peloton kapteeni. **Liero** on Syvämielen uskollinen lemmikki: olento, joka näyttää hieman lepakolta mutta jolla on kissamaiset eleet. Se on Syvämielen silmät ja korvat aluksella.



Liehuva Lohikäärme on suuri avotaivaslaiva ja upea näky. Eikä se ole aivan tavallinen laiva, sillä se tuntuu olevan kuin elossa...



Ezekiel Oterma on astronomi, jonka tehtävä aluksella on toimia suunnistajana ja tähtien lukijana. Hänen menneisyydessään on asioita, jotka hän haluaisi unohtaa.



Agimar Mithridates on Vihreän tähden veljeskunnan johtava astronomi, joka etsii tähtisyntyisiä. Hän on kunnianhimoinen ja lahjakas taikuiden käyttäjä – mikä tekee hänestä vaarallisen vastustajan.

Näyteteksti kirjasta

”Hei, varokaa vähän, kakarat!”

Vihaisen vartijan ääni sai lapset vain nauramaan. He juoksivat muurin päällä niin lujaa kuin laihat jalat jaksoivat kantaa, väistelivät ärtyneiden vartijoiden kiinniottoyritykset yhtä helposti kuin hengittivät.

Ja sitten he näkivät sen.

Liehuva Lohikäärme oli valtavan kokoinen laiva, suurempi kuin he olivat uskaltaneet unelmoida. Sen tulipunaiset kyljet hohtivat kuin lieskat, ja lohikäärmeen pään muotoinen keula nousi ylväästi kohti ulappaa. Sen runko oli pullea kuin odottavan hylkeen vatsa.

Mutta miehistö, se vasta saikin Misen ja Davin silmät hehkumaan. Miehistö seisoi laivan kannella ja vilkutti väkijoukalle. He olivat pukeutuneet laivansa väreihin, punaiseen ja oranssiin. Leveät lierihatut heiluivat miehistön kynityillä kutreilla, oranssit paitapuserot hohtivat voimaa ja jännitystä. Rohkeat seikkailijat, jotka kohta suuntaisivat kohti ennen tutkimatonta taivaankantta.

Mise, Davi ja kultasakaali juoksivat muuria eteenpäin, lähestyivät vääjäämättä jättiläistä, joka vielä uinui, mutta valmistautui jo liitämään.

Tuuli oli yltyvässä. Mise sulki silmänsä ja veti keuhkonsa täyteen neilikan tuoksuista ilmaa. Kun hän avasi ne, hän kohtasi isoveljensä tiiviin katseen. Oletettavasti isoveljen. He eivät olleet täysin varmoja siitä, kumpi heistä räpäleistä oli vedetty ensin kohdusta, jonka omistajaa he eivät olleet koskaan tunteneet.

”Oletko varma tästä?” Davi kysyi ja imaisi huultaan. Isoveli oli harkitsevampi kuin Mise, halusi aina miettiä asioita ensin rauhassa. Mutta Davin silmät loistivat haalean sinisinä, mistä Mise tiesi, että pohjimmiltaan Daviakin kutkutti ajatus seikkailusta, vaikka tämä ei ollutkaan yhtä innoissaan kuin hän.

Mise käänsi katseensa ulapalle. Poks puski päätään Misen kämmentä vasten ja heilutti häntään. Sekin oli innoissaan.

”Etkö kuule, kuinka se kutsuu meitä?”

”Sinun kutsusi ovat johdattaneet meidät aiemminkin ongelmiin.”

”Tarkoitat kai seikkailuihin”, Mise mutristi huuliaan. ”Mitä järkeä elämässä on, jos ei voi seikkailla?”

Helena Immonen (s. 1986) on espoolainen kirjailija, joka rakastaa hyviä tarinoita. Hän kirjoittaa trillereitä aikuisille ja fantasiaseikkailuja lapsille. Vapaa-ajallaan Immonen liikkuu luonnossa, lukee ja opettelee puutarhanhoitoa.



4+



Kasperin Kanin karmivat tarinat -sarja, osa 1
Alkuperäisteos: Creepy Carrots!
Suomentaja: Sarianna Silvonen
978-952-370-585-2 (sid.)
Koko 229 x 305 mm, 40 s.
L85,2
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 27,90 e
Ilmestyy 9.1.2025

Aaron Reynolds – Peter Brown (kuv.)

Karmivat porkkanat!

Kasperin Kani rakastaa porkkanoita – erityisesti Paukkupompun pellon porkkanoita.

Hän syö niitä matkalla kouluun.

Hän syö niitä mennessään pesäpalloharjoituksiin.

Hän syö niitä kävellessään kotiin.

Kunnes eräänä päivänä porkkanat alkavat seurata Kasperia kaikkialle...

Karmivat porkkanat on uuden *Kasperin Kanin karmivat tarinat* -sarjan ensimmäinen osa. Se on nauruhermoja kutkuttava kauhukirja, joka ottaa lasten pelot todesta mutta käsittelee niitä huumorin avulla. Kirjan käännösoikeudet on myyty yli 10 kielelle, ja maailmanlaajuisesti sitä on myyty 2 miljoonaa kappaletta!

Aaron Reynolds on New York Times -bestsellerkirjailija, joka on julkaissut useita lastenkirjoja. Hän tekee säännöllisesti kouluvierailuja ja saa lapset haltioitumaan hulvattomilla esityksillään. Aaron asuu Chicagossa vaimonsa, kahden lapsensa, neljän kissansa ja nollasta kymmeneen kultakalan kanssa – päivästä riippuen.

Peter Brown on monien myyntimenestyskirjojen kirjoittaja ja kuvittaja, joka on myös voittanut lukuisia palkintoja.

Näytesivuja



Myyty maailmanlaajuisesti yli 2 miljoonaa kappaletta!

Tulossa!





Megamylläkkä-sarja, osa 3
Alkuperäisteos: Wednesday – The Forest of Secrets (Total Mayhem #3)
Kuvittaja: Ralph Lazar
Suomentaja: Raija Rintamäki
978-952-370-556-2 (sid.)
Koko 133 x 194 mm, n. 200 s.
L84.2
Suositusikä 7+
Kustantajahinta 25,90 e
Ilmestyy 6.2.2025

Ralph Lazar

Keskiviikko: Metsän salat

DAN NOHEVAN JOKAINEN PÄIVÄ ON... EPÄILYTTÄVÄ!

Dan Noheva on tottunut siihen, että hänen koulussaan tapahtuu todella outoja ja mystisiä asioita. Mutta tällä kertaa siellä tapahtuu jotain TOSI, TOSI, TOSI outoa ja mystistä.

Kun läheiseen metsään johtaa erikoisia renkaanjälkiä ja sieltä kuuluu ihmeellisiä ääniä, Dan lähtee kaverinsa Ronin kanssa tutkimaan tapausta. He eivät kuitenkaan keksi, mitä kummaa on meneillään, mutta heillä on kam-mottava tunne, että heitä tarkkaillaan!

Pian outoudet leviävät kouluun asti. Kummia asioita tapahtuu vähän turhankin nopeasti, ja Danin on toimittava – pian!

Megamylläkkä-sarja vie lukijan keskelle Dan Nohevan toiminnantäyteistä elämää, jossa hänen on viikon jokaisena koulupäivänä voitettava mitä erikoisempia vihollisia. Onneksi Dan on kekseliäs ja hänellä on lukematon määrä nerokkaita vempaimia. Runsaasti kuvitettuihin, nopealukuisiin ja läpikotaisin omituisiin *Megamylläkkä*-kirjoihin on jokaisen lukijan helppo tarttua!

*Varoitus! Tämä ei ole mikään tavallinen sarja.
Se on täynnä HULLUUKSIA ja VAARALLISIA juttuja.*



Megamylläkkä-sarja, osa 4
Alkuperäisteos: Thursday – War of the Waterslides (Total Mayhem #4)
Kuvittaja: Ralph Lazar
Suomentaja: Raija Rintamäki
978-952-370-555-5 (sid.)
Koko 133 x 194 mm, n. 208 s.
L84,2
Suosituskäyttöikä 7+
Kustantajahinta 25,90 e
Ilmestyy 10.4.2025



Ralph Lazar

Torstai: Vesiliukumäkien mittelo

DAN NOHEVAN JOKAINEN PÄIVÄ ON... VILLI!

Dan ystävineen haistaa palaneen käryä, kun heidän näkymätön rehtorinsa ilmoittaa kouluun saapuvasta erikoisvieraasta, joka omistaa uuden vesipuiston. Mutta riemu repeää, kun käy ilmi, että luvassa on kilpailu, jossa oppilaat saavat ehdottaa uutta vesiliukumäkeä!

Tämä vesipuisto ei kuitenkaan tarkoita pelkkää roiskuttelua ja loiskuttelua, vaan jotain todella katalaa on meneillään. Pian Dan, Roni ja Kerttu liukuvat suoraan mysteeriiä kohti! Sen sijaan, että Dan vain sukeltaisi syvyyksiin, hän aikoo päästä aallonharjalle ja surffata voittoon vesiliukumäkien taistelussa.

Ralph Lazar ja **Lisa Swerling** asuvat Kaliforniassa. Ralph on keksinyt ja piirtänyt Dan Nohevasta kertovat tarinat, joihin hän on saanut ideoita telmiessään kummipoikansa kanssa. Lisa on muokannut tarinat kirjaksi. Ralph ja Lisa ovat saavuttaneet suosiota muun muassa kuvitetulla kirjaprojektillaan ”Happiness is...”, joka on käännetty yli 20 kielelle ja jolla on netissä yli 3 miljoonaa seuraajaa.

Kovaonniset hirviönmetsästäjät taklaavat lohikäärmeitä!

8+



Hirviönmetsästäjät-sarja, osa 3
Alkuperäisteos: Monster Hunting – Just Add Dragons
Kuvittaja: Louis Ghibault
Suomentaja: Noora Niemelä
978-952-370-409-1 (sid.)
Koko 135 x 216 mm, n. 310 s.
L84.2
Suositusikä 8+
Kustantajahinta 28,90 e
Ilmestyy 20.3.2025

Ian Mark

Lohikäärmevaroitus

Kun lohikäärme syö Lontoossa bussin, hirviönmetsästäjille on jälleen töitä tiedossa. Jackin, Nancyn ja Tumpin on otettava homma haltuun ja jäljitettävä lohikäärme. Mutta mitä tekemistä lohikäärmeellä on Jackin äidin kuoleman kanssa? Ja miksi Hirviönmetsästyksen oppaassa lohikäärmeet on sijoitettu EI OLE OLEMASSA -kohdan alle, vaikka sellainen juuri popsi bussin vatsaansa? Tässä täytyy olla jotain hämää.

Lohikäärmevaroitus on huvittoman hauskan *Hirviönmetsästäjät*-sarjan kolmas osa. Hyppää Jackin ja kumppaneiden mukana seikkailuun, josta ei puutu yllättäviä käänteitä, hirviötietoutta ja pätkähulluja reunahuomioita.

Ian Mark asuu Pohjois-Irlandissa perheensä, kahden mieluisan kissan ja yhden ei niin mieluisan kissan kanssa. Aikaisemmin hän on kirjoittanut puolisonsa kanssa trillereitä aikuisille salanimellä Ingrid Black.

Louis Ghibault on belgialainen kuvittaja ja animaattori. Kun hän ei ole tekemässä taidetta, voit löytää hänet keräilemässä kirjoja ja kasviaiheisia printtejä, opiskelemaan astronomiaa, kasvi- ja eläintieteitä, historiaa, ja tietenkin, hirviötiedettä.

you usually expect after brushing your teeth. Those green teeth are often the last thing children see as they are dragged down to a watery grave. Whether it would make them any happier if the teeth munching them were sparkling white, none have ever returned to tell. But I wouldn't have thought it very likely.



24

Eric showed us his **Jenny Greenteeth** picture.

It was a good one, I had to admit. "What won first prize?" said Nancy. "A photograph of a bowl of fruit. It wasn't even in focus. And someone had eaten all the fruit, so it was only a bowl really. I never understood how it beat mine. I'm just unlucky, I guess. But not after tonight!" Eric broke into a smile. "That picture I took of you on the bridge, Jack, will make me famous."

"Boy looks at spot where dragon sat earlier. What an amazing story. Hold the front page," said Nancy, rolling her eyes.

Eric looked at me strangely. "You don't know who that dragon is, do you?" he asked.

"Should I?" I said.

"I'll say you should," Eric said. "What boy doesn't know the dragon that killed his own



Sorry, Not Sorry

Professor Bosk led me to a towering cabinet on the other side of the room.

It had a glass front to protect the contents from the Bookmice.

Consequently the books inside were all ungnawed, unchewed, and un nibbled, which is by far the best condition for books to be in.*

"Behold my personal collection

proudly. "I like to think there isn't a library in the world with more volumes on the subject."

I peered closely at the spines on the books to read the titles. Here are a few of them.

My First Big Book of Dragons . . . The Rough Guide to British Dragons . . . 101 Things You Never Knew About Dragons . . . The Dragoncatchers' Almanac . . . Dragons of Greenland . . . Dragons of Bluecland . . . Dragons and Their Enemies . . . Dragons of East Grinstead . . . What's That Dragon?

There was even one called *The Seven Habits of Highly Effective Dragons*, and another that bore the title *Dragons Are From Mars, Humans Are From Uranus*.*

("They're not really," said Professor Bosk. "I just thought it was a catchy title.")

On each book, the author's name was the same. "You wrote them ALL?" I said, impressed, because this is only the third book I've written about my adventures and I'd soon found out that writing books is HARD WORK.

* Reader, I sniggled.

75



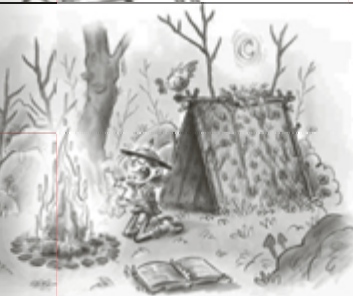
I opened the cover and started to read. I like books. I do! Honestly, I'm very fond of this one, for example, and the two previous volumes in the Monster Hunting series.

But books can be very long and it can make you sleepy reading all those words.

Soon my eyelids began to close . . . I wrenched them open again. If only there was another way to get all this **Valuable Information** into my brain.

There was!

88



As neatly as I could, I tore out a page from the back of Professor Bosk's book. Then, like a Bookmouse, I popped it into my mouth and chewed.

It didn't taste as bad as I feared. Mainly because it didn't taste of anything much.*

I waited patiently for the words on the page to magically pop into my brain.

Nothing happened, except that I felt a bit sick, as if my throat was clogged with glue.

It seemed that I'd have to read it, after all. I went back to the beginning, and started again.

* Except for the taste of book, and I didn't know how to describe that, never having eaten one before.

89



4+



978-952-370-562-3 (sid.)
Koko 216 x 280 mm, n. 56 s.
L85,22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 25,90 e
Ilmestyy 23.4.2025

Siiri Torvinen

Ei tiikereitä teatteriin!

Tiikeri-Aino rakastaa tiikereitä. Hän rakastaa niitä niin paljon, että on sellainen melkein itsekin. Kun hän kuulee kaupungin lasten suunnittelevan yhteistä teatteriesitystä, hänelle ei tule mieleenkään, ettei teatterissa olisi tilaa tiikereille.

Siksi Tiikeri-Aino on pöyristynyt, kun hän saa paikan päällä kuulla syyn toisensa jälkeen, miksi tiikerit eivät sovi teatteriin. Jokaisella lapsella on jo roolinsa esityksessä, eikä Tiikeri-Ainoa haluta ottaa näytökseen edes avustajaksi. Jääkö hänen ainoaksi vaihtoehdokseen luopua tiikeriydestä, jotta hän sopisi muiden joukkoon?

Ei tiikereitä teatteriin! on hurmaava kuvakirja erilaisuudesta ja ennakkoluuloista. Se osoittaa, kuinka tärkeää on olla oma itsensä mutta myös puolustaa niitä, jotka joutuvat kiusaamisen kohteeksi – sillä kaikille on olemassa paikka, jos heille vain tehdään tilaa. Kirjan hurmaavan yksityiskohtaiset kuvitukset maalaavat Tiikeri-Ainon maailmasta satumaisen kuvabyrintin, josta ei tutkittava hevillä löpu.

Siiri Torvinen on Turussa asuva kuvataiteilija, kirjoittaja ja kuvittaja. Hänen teoksissaan toistuvat yksinäisyyden ja ulkopuolisuuden teemat. Siiri rakastaa pukuleikkejä, ystäviään ja teatterissa käymistä.

Näytesivuja

Ensimmäisenä Tiikeri-Aino menee puvustamoon, sillä hän pitää silkistä ja tyylistä, rimpsuista ja röyheloistä. Suuressa salissa ompelukoneet surisevat ja ilma tuoksu karhunvatukoilta.

Mutta puvustovastaava sanoo:
"Me emme halua tiikereitä, koska ne karvastavat kaikki kankaat."



Tiikeri-Aino ei luovuta. Hänen herkät korvansa eivät muutenkaan sietäisi kolketta ja kopinaa. Mutta jostakin teatterin uumenista kantautuu musiikkia. Se on melkein kuin tangoa, mutta vieläkin ylevämpää.

Kurkistaessaan orkesterimonttuun hän näkee orkesterin. Tänne minä kuulun, ajattelee Tiikeri-Aino. Jos orkesteriin voi kuulua myös ilmakitaranvirittäjä, käyrätorven oikoja ja rytmimunien kyllöittäjä, kyllä sinne aina yksi tiikeri mahtuu.

Mutta kapellimestari sanoo: "Me emme halua tiikereitä. Niiden kynnet katkovat viulunkielet ja repivät rikki patarummut."





4+



Alkuperäisteos: Hope in a jar
Suomentaja: Mari Nurminen
978-952-370-592-0 (sid.)
Koko 216 x 280 mm, 40 s.
€85,22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 24,90 e
Ilmestyy 20.2.2025

Deborah Marcero

Toiveiden purkki

Leevi ja hänen ystävänsä unelmoivat monista asioista. Jotkin niistä ovat pieniä, kuten toive oppia luistelemaan. Toiset taas ovat suuren suuria, kuten matkustaminen kuuhun. Kaikki unelmat tuntuvat kuitenkin niin arvokkailta, että ystävykset haluavat laittaa ne purkkeihin turvaan.

Mutta sitten tulee myrsky, joka tuhoaa koko hienon unelmapurkkien kokoelman!

Toiveiden purkki on kauniisti kuvitettu, ajaton tarina vastoinkäymisistä, sinnikkyydestä ja ystävyyden voimasta – siitä, mitä kaikkea uusi alku voi tuoda tullessaan.

Deborah Marcero on yhdysvaltalainen taiteilija ja kirjailija, joka rakastaa puissa kiipeilyä, vaeltamista, uimista ja valon vaihteluiden kuvaamista kamerallaan. Hän on opiskellut piirtämistä, valokuvaamista ja runoutta. Deborahilta on aiemmin julkaistu suomeksi paljon ylistystä saaneet *Purkissa-* ja *Purkista-*kirjat.

He had his best dreams when he was awake.

Quiet ones,



loud ones,



silly ones.



He wanted to hold on to them somehow.



So he found a way to put them in jars.

One afternoon, Llewellyn hoped that someone might want to play.



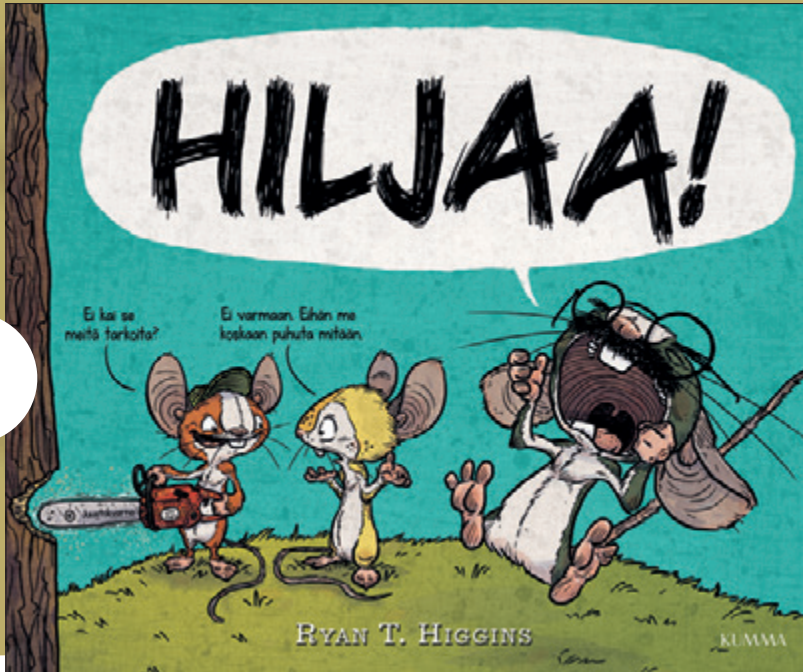
He wished for it so much that he decided to put his hope in a jar, too.



Then he noticed two other bunnies . . .



who might just be wishing for the same thing.



3+



Mörri-sarja
Alkuperäisteos: Be Quiet!
Suomentaja: Raija Rintamäki
978-952-370-588-3 (sid.)
Koko 275 x 225 mm, 40 s.
L85,22
Suositusikä 3+
Kustantajahinta 26,90 e
Ilmestyy 3.4.2025

Ryan T. Higgins

Hiljaa!

Vihdoin on Albert-hiiren vuoro loistaa oman kirjansa pääosassa. Hän haluaa tehdä kauniin, sanattoman kuvakirjan. Ei lainkaan tekstiä! Vain hienoja kuvia! Jotain todella taiteellista! Albertilla on vain yksi ongelma: hänen ystävänsä EIVÄT. LOPETA. PUHUMISTA.

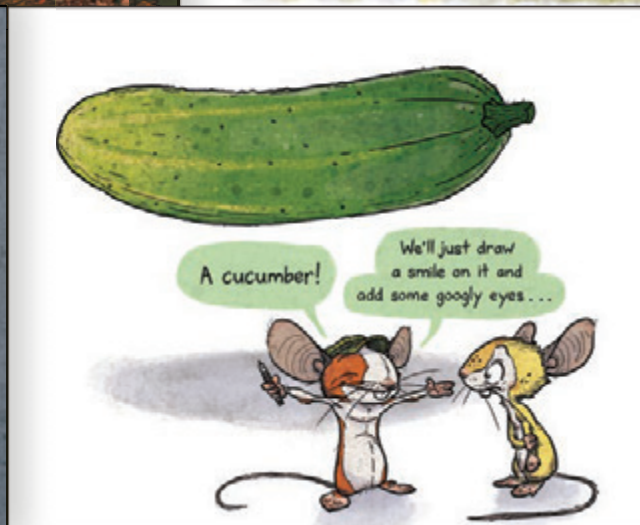
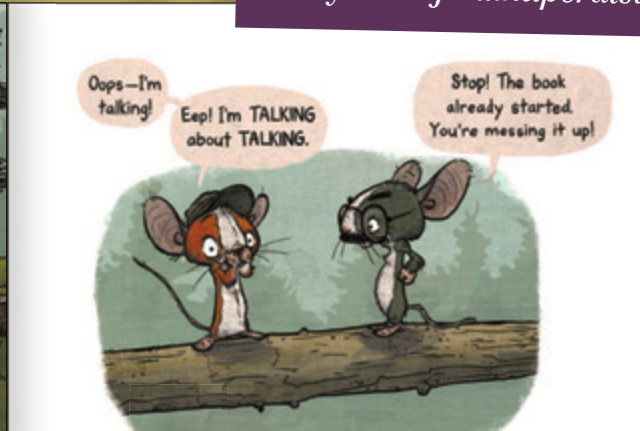
Hiljaa! kuuluu huvattomaan *Mörri*-sarjaan, mutta tällä kertaa Mörri-karhun sijaan kirjan tähtiä ovat aiemmista tarinoista tutut hiiret. Tämä on kirja, jonka parissa lapset eivätkä aikuiset voi lopettaa hihittämistä.

Ryan T. Higgins on palkittu yhdysvaltalainen kirjailija ja kuvittaja. Hän on ollut ystävä muun muassa piikkisian, pesukarhun, majavan, kymmenien hiiren ja muutaman oravan kanssa. Nelivuotiaana hän päätti tulla sarjakuvapiirtäjäksi ja on piirtänyt siitä lähtien.

"Tämä hulvaton ja hauska kirja on satuhetkien hitti."
- School Library Journal

"Higgins on jälleen kerran luonut mestariteoksen."
- Kirkus Reviews

Näytesivuja alkuperäisteoksesta





4+



Fanni-sarja
Kuvittaja: Linnea Bellamine
978-952-370-587-6 (sid.)
Koko 210 x 210 mm, n. 56 s.
L85,1, L14,16
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 29,90 e
Ilmestyy 14.2.2025

Julia Pöyhönen – Heidi Livingston

Fanni ja kiusattu kaveri

Kaveritaitojen harjoitteleminen

Ralf-liikeriä on pyydetty mukaan kolmen leijonan hauskaan leikkiin mutaliukumäellä. Fanni haluaisi myös liittyä seuraan, mutta leijonat ovat sitä mieltä, että mäessä liukuminen ei ole norsujen juttu. Ralf joutuu hankalaan tilanteeseen – puolustaako Fanni-ystävää vai ollako mieliksi uusille leijonakavereille?

Kirjan tarina ja tehtävät auttavat lukijaa ymmärtämään ystävyysuhteisiin ja kiusaamiseen liittyviä ilmiöitä. Lisäksi ne opettavat tärkeitä kaveritaitoja, kuten muiden puolustamista, omien rajojen asettamista ja ryhmään liittymistä.

Fanni-tunnetaitosarja tutustuttaa lapset tunnetaitoihin ja arkipäivän tunnekäsittelyyn askel askeleelta. Sarjan kirjoissa on lämminhenkinen tarina lapsen kanssa luettavaksi, tunnetaidoista kertova osuus aikuiselle sekä harjoituksia lapsen kanssa tehtäväksi kahden kesken tai ryhmässä.

Julia Pöyhönen ja **Heidi Livingston** ovat perheiden tukemiseen, lapsen kehitykseen ja tunnetaitoihin erikoistuneita psykologeja, joiden motto on: luotettava psykologinen tieto kuuluu kaikille! He ovat luoneet laajaa suosiota saaneen *Fanni*-tunnetaitosarjan, jonka tavoitteena on tehdä tunnekasvatuksesta mahdollisimman helppoa. Kirjan ilmeikkään ja kiehtovan kuvituksen on tehnyt **Linnea Bellamine**.

Fanni-sarjan tekijät on palkittu tiedonjulkistamisen valtionpalkinnolla.

Huippusuosituttuja Miu-kirjoja on myyty yli 30 000 kappaletta!



Fanni-sarja
Kuvittaja: Larissa Saloranta
978-952-370-502-9 (pahvikirja)
Koko 160 x 170 mm, 16 s.
€85,22
Suosituskä 0+
Kustantajahinta 18,90 e
Ilmestyy 14.2.2025



Julia Pöyhönen – Heidi Livingston

Miu ottaa kädestä

Miu ja Max ovat hyviä ystäviä, jotka tykkäävät leikkiä yhdessä. Mutta kaveruus ei aina suju ilman ristiriitoja. Kun molemmat haluavat leikkiä samalla lelulla yhtä aikaa, harmistukselta ja kyyneliltä ei vältytä. Löytyisikö apu kaveritaidoista?

Miu ottaa kädestä -kirjassa harjoitellaan kaveritaitoja perheen pienimmille sopivalla tavalla. Se on samaistuttava tunnetaitokirja alle 3-vuotiaalle ja osa *Fanni*-tunnetaitosarjaa.

Kirjan suloisesta kuvituksesta vastaa lastenkirjojen kuvittaja ja graafinen suunnittelija **Larissa Saloranta**.



15+



Kruunun tyttäret -sarja, osa 3
Alkuperäisteos: Burning Crowns
Suomentaja: Annukka Kolehmainen
978-952-370-589-0 (sid.)
Koko 150 x 230 mm, n. 480 s.
N84.2
Suositusikä 15+
Kustantajahinta 33,90 e
Ilmestyy 22.1.2025

Catherine Doyle – Katherine Webber

Kruunujen taistelu

Kaksoskuningattaret Rose ja Wren hallitsevat nyt Eanaa rinta rinnan. Mutta heidän ilkeä, kuolleista herännyt esiäitinsä Oonagh on päättänyt, että valtakunta on hänen. Niinpä kaksosten on mentävä äärimmäisyyksiin Eanan pelastamiseksi.

Rose saa uhkauksen, jonka mukaan hänen on joko luovuttava kruunustaan tai kohdattava Eanan tuhoava sota. Jotta Rose löytäisi keinon päihittää Oonagh, hän lähtee etsimään vastausta Auringon suutelemasta kuningaskunnasta. Mutta se, mitä hän löytää, saattaa särkeä hänen sydämensä.

Samaan aikaan Wren joutuu kohtaamaan tekemänsä veriloitsun seuraukset. Loitsu loi siteen Wrenin ja Gevrin kuninkaan välille – miehen, jonka Wren todellakin haluaisi unohtaa. Yhdessä he kuitenkin lähtevät matkaan tuhotakseen kirouksen, joka sekä yhdistää että heikentää heitä.

Viimeisen taistelun näyttämö on valmis, kun Oonagh haluaa viedä Roselta ja Wreniltä kaiken, mitä he rakastavat. Uhrauksia tehdään, verta vuodatetaan. Kuka selviytyy johtamaan Eanan valtakuntaa?

Kruunujen taistelu on kolmas osa henkeäsalpaavaa *Kruunun tyttäret* -romantiasarjaa, joka on täynnä seikkailua, juonittelua ja romantiikkaa. Sarjan käännoikeudet on tähän mennessä myyty jo 17 maahan.

Maailmanlaajuinen menestyssarja



Vahva suositus Kruunun tyttärelle! Kirja oli vähän kuin astetta rajumpi Frozen tai sisäsiisti Game of Thrones.
- Lue meille äitikulta

”Kruunun tyttäret on säkenöivä jalokivi kirjan muodossa. Taianomainen, nokkela, yllättävä ja puhdasta hauskanpitoa aina vangitsevasta alusta vaikuttavaan loppuun saakka. Jos pidät ilkeistä kuninkaista, seksikkäistä maantierosvoista ja sydämellisistä siskotarinoista, tämä on pakollista luettavaa.”

– kirjailija Stephanie Garber

Kruunun tyttäret on ihanan nopeatempoinen fantasiatarina, jossa on reilulla kädellä koomisia tilanteita, juonittelua, salaisuuksia ja paljastuksia.

– Kirjojen keskellä

Catherine Doyle kasvoi Atlantin rannalla läntisessä Irlannissa. Hänen rakkautensa lukemiseen alkoi irlantilaisien myyttien ja legendojen parissa, mikä synnytti hänessä halun kirjoittaa myös itse. Hänen kynästään on saanut alkunsa muun muassa huippusuosittu *Myrskynvartija*-trilogia.

Katherine Webber on kotoisin Kaliforniasta, mutta asuu nykyisin Lontoossa. Hän rakastaa sekä fiktiivisiä että todellisen maailman seikkailuja, ja matkustelu, kirjat ja ulkona syöminen ovat hänen suosikkipaheitaan. Hän on kirjoittanut nuorille aikuisille useita kirjoja, joista osan nimellä Katie Tsang.



HC91

”Etkö kuule, kuinka se kutsuu meitä?”

*”Sinun kutsusi ovat johdattaneet meidät
aiemminkin ongelmiin.”*

*”Tarkoitat kai seikkailuihin”, Misse
mutristi huuliaan. ”Mitä järkeä elämässä on,
jos ei voi seikkailla?”*

– Helena Immonen, Tähtisyntyiset