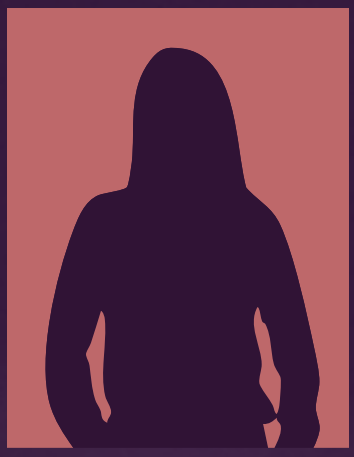
KUMMA

Uutuudet | Kevät 2026

Lähetä pullopostia tai päästä kirjekyyhky matkaan – odotamme viestiäsi!

pääetsijä
Sari Malinen
kustannuspäällikkö, kirjaideat
kasikirjoitukset@kummakustannus.fi

tarinanikkari
Riikka Lauttamus
kustannustoimittaja
riikka.lauttamus@kummakustannus.fi



satujen sirottelija
Saaga Parhiala
jälleenmyynti
saaga.parhiala@kummakustannus.fi
p. 014 337 0074

lampunsytyttäjä
Anne Luoma-aho
markkinointi
anne.luoma-aho@kummakustannus.fi
p. 014 337 0079

kunkku!
Henna Santalahti
toimitusjohtaja
henna.santalahti@kummakustannus.fi
p. 014 337 0073

Kumma-kustannus
www.kummakustannus.fi
asiakaspalvelu@kummakustannus.fi
puh. 014 337 0090

Arvostelukappaleet ja haastattelupyynnöt tiedotus@kummakustannus.fi

Miksi sinun pitäisi lukea nuortenkirja (vaikka olet keski-ikäinen ja sinulla on jo omat lapset)?

Kun somessa pyydetään kirjavinkkejä lapsille ja nuorille, vinkeissä toistuvat vastaajan oman nuoruutensa (sinänsä mainiot ja nostalgiset) klassikot.

Uskon, että ihmiset tarkoittavat pelkkää hyvää, mutta on ainakin kaksi syytä, miksi tämä on minusta harmi:

- osa vanhoista klassikoista on auttamattomasti jäljessä tästä ajasta ja epäkiinnostavia nykynuorille niin kielen kuin maailmankuvan näkökulmasta
- uusissa lasten- ja nuortenkirjoissa on tarjolla niin paljon koskettavia, vetäviä, vauhdikkaita ja koukuttavia tarinoita, että niitä suosittelemalla lapset ja nuoret olisi helpompi saada mukaan lukemisen imuun.

Sen sijaan, että puhallamme pölyt vuosikymmenien takaisista nuoruutemme suosikeista, voisimme puhaltaa pölyt omista käsityksistämme hyvästä lasten- ja nuortenkirjasta. Ehkä sen voisi aloittaa tarttumalla itse johonkin nuortenkirjaan, vaikka emme ihan kuuluisi enää kirjan pääkohderyhmään?

Kumman kevään kirjoista uskallan jo antaa vahvan suosituksen hyväksi ehdokkaaksi. *Neljäskin katoaa* -kirja on kuin koukuttava dekkari, mutta samalla kurkistus johonkin uuteen. Uskallatko kokeilla?

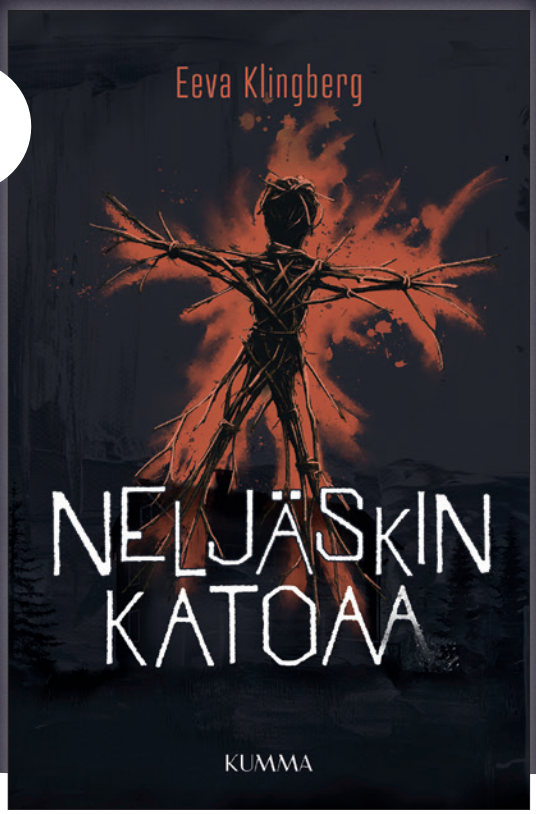
Anne Luoma-aho
lampunsytyttäjä

PS. Kumman somessa nostetaan esiin lasten- ja nuortenkirjoja, joista kukaan ei puhu. Jeesaa muita lukijoita löytämään helmiä, joita ei ole vielä löydetty, ja osallistu keskusteluun #näkymättömätkirjat

Anna lapselle tarinan taika.

Hyytävää jännitystä true crime -hengessä!

11+



Katso tuote verkossa

978-952-370-632-3 (sid.)
Koko 130 x 198 mm, n. 300 s.
N84.2
Suositusikä 11+
Kustantajahinta 28,90 e
Ilmestyy 30.4.2026

Eeva Klingberg

Neljäskin katoaa

Ammaar on 14-vuotias ja tietää, ettei enää näe viidettätoista syntymäpäiväänsä. Jos hän ei olisi koskaan joutunut huostaanotetuksi, kuullut Tuonijärven kylästä tai päätynyt perhekotiin, hän olisi saattanut selvitä. Mutta menneitä on turha vatvoa, kun on jo jonkun kellarissa sidottuna.

Jo ennen Ammaarin saapumista Tuonijärven perhekodista oli ehtinyt kadota kolme nuorta, mutta asia ei ollut kiinnostanut ketään. Aikuisten välinpitämättömyyteen löytyi ainakin kolme syytä:

1. Kadonneet olivat poikia eivätkä tyttöjä.
2. Heidät oli jo aikoja sitten leimattu häiriköiksi.
3. He olivat juuri niitä nuoria, joista aikuiset eivät muutenkaan jaksaneet välittää.

Ammaar ei kuitenkaan ollut välinpitämätön. Hän ei ollut antanut asian olla.

Ja nyt hän saisi maksaa siitä kalliisti.

Neljäskin katoaa on veret seisauttava rikosmysteeri, jossa kaksi nuorta pääsee karmean rikoksen jäljille. Johtolankoja tutkiessaan Ammaar ja hänen ystävänsä Ida sotkeutuvat yhä syvemmälle Tuonijärven salaisuuksien verkkoon, joka voisi purkautuessaan tuhota ihmiselämiä – mutta myös pelastaa niitä.

Eeva Klingberg on kaikenikäisille lukijoille kirjoittava helsinkiläinen kirjailija, joka kantaa aina muistikirjaa mukanaan. *Neljäskin katoaa* on Klingbergin ensimmäinen nuortenkirja.

Näyteteksti kirjasta

Perhekodin keittiö oli pieni ja kodikas ja olisi voinut sijaita minkä tahansa tavallisen perheen talossa. Veitsiblokki seisoi keittiötason päällä, ja viisi mustakahvaista veistä oli työnnetty sen sisälle. Veitsien näkeminen yllätti, sillä netissä pyörivien juttujen mukaan terävät esineet pidettiin aina lukkojen takana tällaisissa paikoissa.

”Ei tämä ole vankila, vaikka meidän nuorilla onkin kaikenlaisia ongelmia”, Ville sanoi, ja Ammaar käänsi katseensa veitsistä mieheen. ”Meillä on aika simppelit säännöt. Kukin huolehtii oman huoneensa siivoamisesta sekä omista pyykeistään, ja jokainen auttaa talon yhteisissä töissä. Lähikauppa toimittaa ostokset tiistaiaamuisin ysin paikkeilla ja jättää ne kuistille. Kuka ikinä on ensimmäisenä kotona hoitaa ostokset jääkaappiin. Ruokaa voi hakea vapaasti, jos on nälkä. Puhelimia saa käyttää, mutta ne lentävät lukkojen taakse heti ensimmäisestä rikkeestä. Fyysinen väkivalta on kielletty sen kaikissa muodoissa, ja huone-eristykseen me turvaudutaan vain äärimmäisessä hädässä. Jos täällä ei pärjää, niin sitten tulee lähtö pohjoiseen.”

Niin. Pohjoiseen. Keltaiseen taloon, josta liikkui nuorten keskuudessa kauhunsekaisia tarinoita. Taloon, jossa uudet tulokkaat riisuttiin alusvaatteisilleen ja nöyryytettiin tottelevaisiksi. Jossa nuoret viettivät ensimmäiset päivänsä lukkojen takana ja huoneesta pääsi vain vessaan ja syömään, ja silloinkin vain henkilökunnan saattamana. Taloon, jossa kuri oli kova ja rangaistuksia sateli pienimmästäkin rikkeestä. Jossa töitä tehtiin kaikki liikenevä aika ja jopa päivävaatteet pistettiin öisin lukkojen taakse, vähentämään nuorten yrityksiä paeta paikalta.

Ammaarin sosiaalityöntekijä oli nähnyt tämän ongelmatapauksena ensikohtaamisesta lähtien. Lähiöelämä oli ollut naiselle punainen vaate ja tummempi poika vain silmänräpäyksen päässä jengiytymisestä. Ammaarin epäonneksi soskun täti oli päättänyt pelastaa hänet, vaikka mitään pelastettavaa ei todellisuudessa ollut.

Siksi Ammaar oli sijoitettu haastavien nuorten taloon, vaikkei hän oikeastaan edes kuulunut tänne.

Tähtisyntyisten tarina jatkuu!

9+

”Olisin todella rakastanut tätä kirjaa lapsena, ja ihastuin siihen näin aikuisenakin.”

– Instagram-tili lempilukemisto kirjasta Tähtisyntyiset

”Jos kaipaat seikkailua, hyppää Liehuvan Lohikäärmeen kyytiin!”

– Instagram-tili ceciliacaspian kirjasta Tähtisyntyiset

Ilmasaarten seikkailut -sarja, osa 2
Kansi- ja hahmokuvitus: Eeva Nikunen
978-952-370-561-6 (sid.)
978-952-370-660-6 (äänikirja)
Koko 130 x 198 mm, n. 200 s.
L84.2, N84.2
Suositusikä 9+
Kustantajahinta 27,90 e
Ilmestyy 17.3.2026

Katso tuote verkossa

Helena Immonen

Kuollut maa

On kulunut muutama kuukausi siitä, kun Davi laskeutui lohikäärmeen selässä jäiselle planeetalle ilman siskoaan Miseä. Davin maailma on synkkä ja tyhjä, sillä pyrstötähdeksi muuttunut Mise kiitää avaruuden halki avun ulottumattomissa. Davi itse on satimessa jääplaneetalla, jonne myös vuosikymmeniä aiemmin haaksirikkoutunut ilmalaiva Kieppuva Korppi ja sen miehistö ovat jääneet loukkuun.

Kaikki näyttää tuhoon tuomitulta, kunnes Davi eräänä päivänä luo jääseinämän tyhjästä. Hänen voimansa alkavat kasvaa, ja kun Davi yhtäkkiä kuulee Misen hädän ja avunhuudot mielessään, hän tietää, että aikaa ei ole hukattavaksi. Hänen on opittava hallitsemaan tähtivoimansa, ennen kuin Mise karkaa liian kauas ja on liian myöhäistä pelastaa hänet.

Kuollut maa on toinen osa henkeäsalpaavan jännittävää *Ilmasaarten seikkailut* -sarjaa, jossa Mise ja Davi seikkailevat tunnetun taivaankannen tuolla puolen.

Helena Immonen (s. 1986) on espoolainen kirjailija, joka rakastaa hyviä tarinoita. Hän kirjoittaa trillereitä aikuisille ja fantasiaseikkailuja lapsille. Vapaa-ajallaan Immonen liikkuu luonnossa, lukee ja opettelee puutarhanhoitoa.

Selkäpiitä karmivaa ja kutkuttavaa!

8+

Katso tuote verkossa

Kammokirjasto-sarja, osa 2
Alkuperäisteos: The Snatcher of Raven Hollow
Suomentaja: Annukka Kolehmainen
978-952-370-617-0 (sid.)
Koko 129 x 197 mm, 208 s.
L84.2
Suositusikä 8+
Kustantajahinta 27,90 e
Ilmestyy 19.2.2026

Matt McMann

Korppinotkon nappaaja

Kun Teon kotikaupungista alkaa kadota pieniä lapsia, hän vannoo ratkaisevansa mysteerin. Hänen ystävänsä Logan kuitenkin käyttäisi kesäloman mieluiten johonkin muuhun kuin salapoliisityöhön, mutta asialle ei voi mitään – piltit tarvitsevat apua.

Samaan aikaan metsän syövereistä alkaa iltahämärissä kuulua hirvittäviä huutoja. Puiden varjoissa liikkuu outo, epäinhimillinen hahmo, ja pikkuhiljaa Teo vakuuttuu, että lasten nappaajassa on oltava jotakin yliluonnollista. Logan ei ole aivan samaa mieltä, mutta kun jälleen yksi lapsi viedään, ei aikaa epäilyksille enää ole.

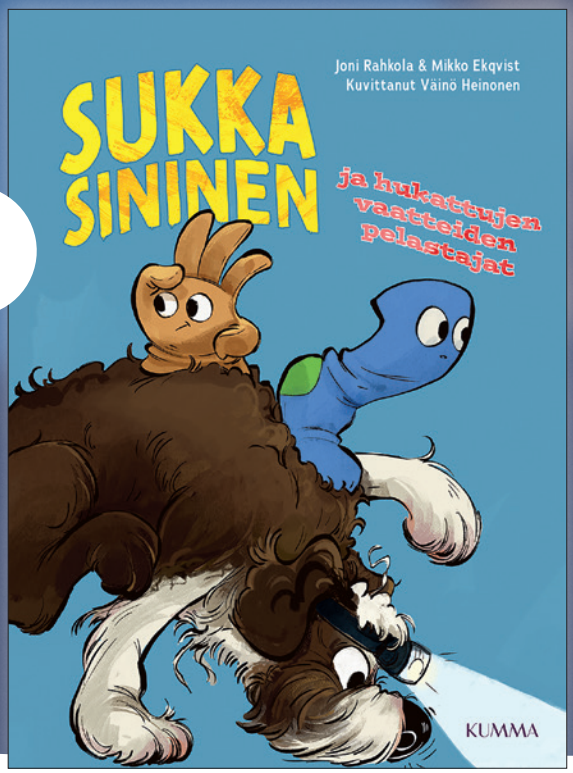
Ehtivätkö Teo ja Logan selvittää mysteerin ja pelastaa lapset, ennen kuin on liian myöhäistä?

Korppinotkon nappaaja on toinen osa kutkuttavaa *Kammokirjasto*-sarjaa, jonka osat ovat Goosebumps-kirjojen hengessä toisistaan erillisiä kauhukertomuksia. Varaudu siis hirviöihin, mysteereihin ja nauruihin kiljumisen lomassa!

Matt McMann on yhdysvaltalainen kirjailija ja ammattimuusikko, joka kirjoittaa sellaisia karmivia mysteeri- ja seikkailukirjoja, joita rakasti lapsena. Hän on retkeillyt Isojalan perässä, käynyt risteilyllä etsimässä Loch Nessin hirviötä ja ajanut vuorella kummitusta takaa – Isojalka ja Nessie eivät tarttuneet haaviin, mutta kummituksen hän sai kiinni.

Minne kaikki lasten hukatut vaatteet oikein päätyvät?

4+



Katso tuote verkossa

Sukka Sininen -sarja, osa 2
978-952-370-653-8 (sid.)
978-952-370-654-5 (äänikirja)
Koko 167 x 229 mm, n. 70 s.
L84.2
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 26,90 e
Ilmestyy 24.2.2026

Joni Rahkola – Mikko Ekqvist – Väinö Heinonen (kuv.)

Sukka Sininen ja hukattujen vaatteiden pelastajat

Sukka Sininen on vaateystäviensä kanssa laulamassa Pyykkilaulua pyykkipäivän kunniaksi, kun yhtäkkiä kodinhoitohuoneen maton alta kuuluu kova huudahdus. Huutajaksi paljastuu vieras hansikas Kat, jolla ei ole mitään muistikuvaa, miten se on maton alle päätynyt. Eikä myöskään siitä, missä ihmeessä sen pari oikein on!

Katin pari täytyy löytää, ja se tempaa Sukka Sinisen ystävineen seikkailuun ympäri yön värittämää kaupunkia. Miten ihmeessä ne löytäisivät pienen hansikkaan isosta kaupungista, jonka kadut ovat pullollaan hukattuja vaatteita?

Sukka Sininen ja hukattujen vaatteiden pelastajat jatkaa hurmaavien Sukka Sinisen, Naava-koiran ja niiden ystävien seikkailuja. Kutkuttava tarina henkiin heränneistä vaatteista, kasveista ja esineistä pitää otteessaan loppuhuipennukseen asti – ja osoittaa samalla, miten tärkeää muiden auttaminen on, oli kyse sitten ystävistä tai täysin tuntemattomista hanskoista.

Joni Rahkola on tekstittäjä, säveltäjä ja muusikko, joka näkee kaikkialla tarinoita ja jolla on aina sukat hukassa. **Mikko Ekqvist** on suomenopettaja ja asioiden ihmettelijä, kokenut pyykkääjä sekä sukkien ystävä. **Väinö Heinonen** on helsinkiläinen kuvittaja, joka on kuvittanut useita lastenkirjoja.

Näyteteksti kirjasta

Tunnelma oli hilpeä. Kerrastopaita Ülle suoristi hihojaan, katsoi pyykkitelineen väkeä kysyvästi ja ehdotti: ”Olisiko nyt Pyykkilaulun aika?”

Pyykkilaulu oli tärkeä osa vaatteiden kuivumisperinnettä. Sitä oli laulettu vaateaikojen alusta asti, ja sen uskottiin nopeuttavan vaatteiden kuivumista. Laulun aloitti aina pyykkitelineen vanhin vaate. Tällä kertaa se oli vitivalkoinen putkikauluri Lumi.

Se kajautti ensisäkeet, ja pian muut liittyivät mukaan lauluun:

Älä silitä vastalankaan
Viikkaa niin ettei helmat karkaa
Kiva kun ei ole yhtään tahraa
Nyt voidaan Pyykkilaulu laulaa
Huppari, teepaita, hihaton
nyt kaikki puhtaita on
Sukat varrellinen tai varreton
nyt kaikki puhtaita on
Farkut, sortsit, verkkarit,
Lätsät, pipot, baskerit
Ei kenenkään tarvitse olla alaston
kun kaikilla puhtaat vaatteet päällä on

”Hoooh!” Laulun viimeisen nuotin kohdalla huoneesta kuului pelästynyt huudahdus. Vaatteet kangistuivat kuin ne olisi tärkätty ja kääntyivät katsomaan kodinhoitohuoneen maton alta kurkistavia silmiä.

Huutajaksi paljastui keltainen, hieman reissussa tuhriintunut hansikas. Se huomasi vaatteiden hämmästyneet katseet ja aloitti katkonaisesti: ”A-an-teek-si ka-kau-he-asti, että pelästytin teidät, mutta havahduin juuri horroksesta. Nimeni on Kat, enkä yhtään tiedä, missä olen tai keitä te olette. En oikeastaan tiedä sitäkään, miten päädyin tänne. Viimeisin muistamani asia on, että olin ihan märkä ja kohmeinen. Sitten heräsin lauluunne!”

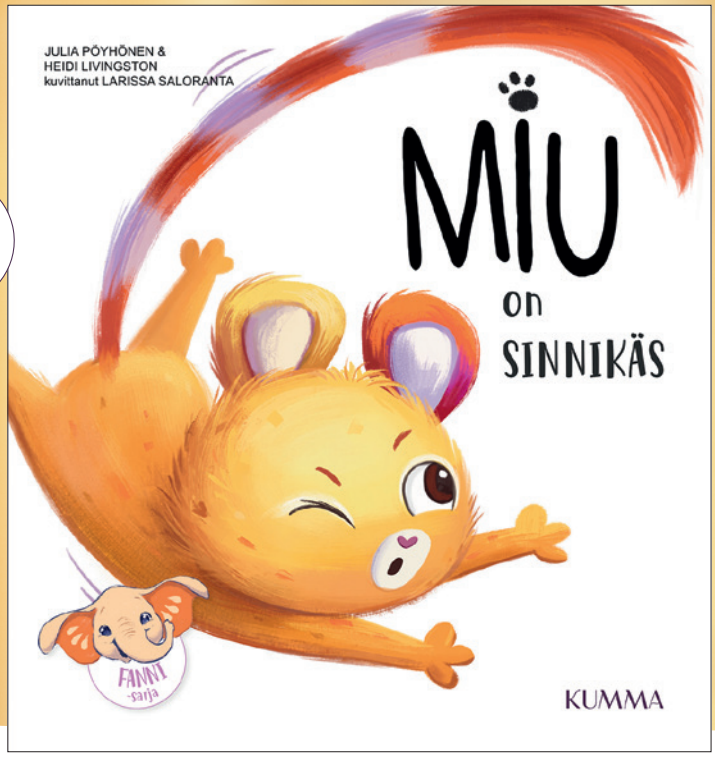
Vaatteet katselivat uutta tulijaa myötätuntoisesti, ja kerrastohousu Alle kurotti lahkeensa sen ympärille. Kat rauhoittuikin pian lämpimässä halauksessa.

”Tervetuloa pyykkitelineellemme”, toivotti Sukka Sininen. ”Näytät siltä, että olet kokenut kovia, ja siksikin varmaan vielä hieman koppurassa. Onko parisikin siellä maton alla?”

”Parini? En yhtään tiedä, missä parini on!” parkaisi Kat.

Miu haluaa onnistua HETI!

0+



Katso tuote verkossa

Fanni-sarja
Kuvittaja: Larissa Saloranta
978-952-370-558-6 (pahvikirja)
Koko 160 x 170 mm, 18 s.
L85.22
Suositusikä 0+
Kustantajahinta 18,90 e
Ilmestyy 10.3.2026

Julia Pöyhönen – Heidi Livingston

Miu on sinnikäs

Max osaa tehdä hienon kuperkeikan mutta Miu ei – vielä. Miun täytyy siis harjoitella! Epäonnistumisen mahdollisuus kuitenkin jännittää ja harmittaa pikkuista liikerinpentua, eikä Miu halua yrittää lainkaan. Miten Miun saisi harjoittelemaan sinnikkäästi?

Miu on sinnikäs -kirja kertoo, kuinka kaikessa ei voi heti onnistua vaan uusien taitojen oppiminen vaatii harjoittelemista! Se on samaistuttava tunnetaitokirja alle 3-vuotiaille ja osa Fanni-tunnetaitosarjaa.

Julia Pöyhönen ja **Heidi Livingston** ovat perheiden tukemiseen, lapsen kehitykseen ja tunnetaitoihin erikoistuneita psykologeja, joiden motto on: luotettava psykologinen tieto kuuluu kaikille! He ovat luoneet laajaa suosiota saaneen Fanni-tunnetaitosarjan, jonka tavoitteena on tehdä tunnekasvatuksesta mahdollisimman helppoa.

Kirjan suloisesta kuvituksesta vastaa lastenkirjojen kuvittaja ja graafinen suunnittelija **Larissa Saloranta.**

Täydellinen tunnekasvatuspaketti vauvoille ja taaperoille!

Fanni- ja Miu-kirjoja myyty jo yli 350 000 kappaletta!

Katso tuote verkossa

0+

Fanni-sarja
Kuvittaja: Larissa Saloranta
978-952-370-659-0 (kortit, vihko ja juliste)
Koko 187 x 127 mm, n. 20 korttia ja vihko n. 30 s.
L14.16
Suositusikä 0+
Kustantajahinta 37,90 e
Ilmestyy 10.3.2026

Julia Pöyhönen – Heidi Livingston

Miun tunnekasvatuspaketti

Tunnelorukortit ja aikuisen opas

Tunnetaitojen harjoittelu on hauskaa Miun kanssa! Tämä kattava tunnekasvatuspaketti houkuttelee aikuisen ja lapsen yhdessä tutustumaan tunteiden ihmeelliseen maailmaan. Paketti sisältää tunnelorukortit, aikuisen oppaan sekä Miu-julisteen.

Miun tunnelorukortit opettavat tunnetaitoja – kuten tunteiden nimeämistä, tunnesäätelyä ja tunnekokemusten ymmärtämistä – pienelle lapselle sopivalla tavalla lorujen ja leikin siivellä. Korteissa on suloinen kuva Miu-liikeristä sekä tunteeseen liittyvä loru. Paketissa on myös ohjekortteja, joihin on koottu runsaasti vinkkejä korttien käyttöön muun muassa vuorovaikutus-, musiikki-, taiteilu- ja liikuntaleikeissä. Kortteja voi käyttää tunnekortteina kotona tai lapsiryhmässä.

Aikuisen opas sisältää tietoa 0–3-vuotiaan tunne-elämän kehityksestä ja tukemisesta sekä runsaasti arjen tunnekasvatusvinkkejä. Tiivis ja käytännönläheinen opas keskittyy siihen, mikä on pienen lapsen tunnekasvatuksessa kaikkein olennaisinta, ja tuo aikuiselle varmuutta ymmärtää lapsen tunne-elämää – oli kyseessä sitten pikkuinen vauva tai itsenäisyyttä harjoitteleva taapero.

Paketin kruunaa valloittava *Miu-juliste*, jota pienenkin vauvan on mukava katsella.

Mursu tekee liikkeet omalla tavallaan – muista, että sinäkin voit!

4+

Katso tuote verkossa

Kuvittaja: Johanna Lehtomaa
978-952-370-674-3 (sid.)
Koko 80 x 120 mm, n. 36 korttia
L14.16
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 33,90 e
Ilmestyy 26.1.2026

Lotta Lahti – Johanna Lehtomaa (kuv.)

Mursun lempeät keho- ja mielikortit

Jokaisen lapsen pitäisi kuulla, että hän on arvokas ja ihana ja että lapsellakin on kyky ja oikeus pysähtyä. Aivan kuin Mursulla.

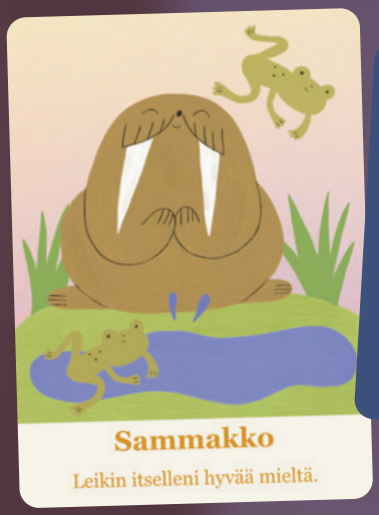
Mursun lempeät keho- ja mielikortit ovat nimensä mukaisesti lempeä työkalu kohti kehorauhaa, kehotietoisuutta ja kokonaisvaltaista hyvinvointia. Kortit sisältävät sekä rauhoittavia että aktivoivia asentoharjoituksia, jotka auttavat vahvistamaan yhteyttä kehoon ja tunnistamaan sen tuntemuksia ja vireystilaa. Harjoitteiden avulla on myös mahdollista vahvistaa esimerkiksi motorisia taitoja, itsesäätelytaitoja sekä itsetuntoa.

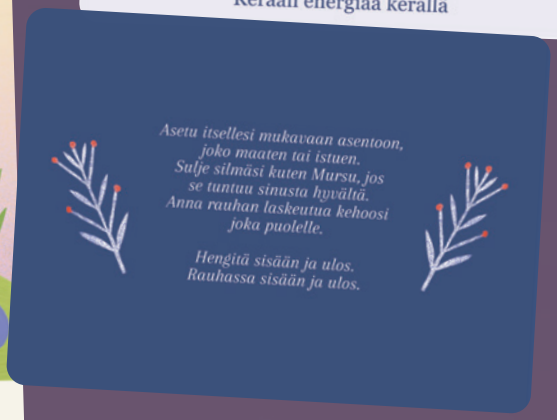
Osa asentoharjoitusten liikkeistä on tuttuja lapsijoogan maailmasta, osa taas on erilaisia motorisia harjoitteita, hengitysharjoitteita tai keinoja säädellä omaa vireys- tai tunnetilaa. Mursun lempeässä ohjauksessa voi kokeilla asentoja, virkistyä ja rauhoittua hengityksen äärelle.

Lotta Lahti on kolmen lapsen äiti ja lasten toimintaterapeutti, joka kerta toisensa jälkeen rakastuu joogan mahdollisuuksiin. Lotta haluaa nostaa yhteiskunnassa esille hyväksynnän ja hyvän ilmapiiriä.

Johanna Lehtomaa on Jyväskylässä asuva kuvittaja, jota inspiroi erityisesti lepo ja luonto. Johanna toivoo kuvituksillaan edistävänsä maailmaa, jossa jokaisella on mahdollisuus rauhoittumiseen ja tilaa kasvaa omaksi itsekseen.

*Näytekortit**



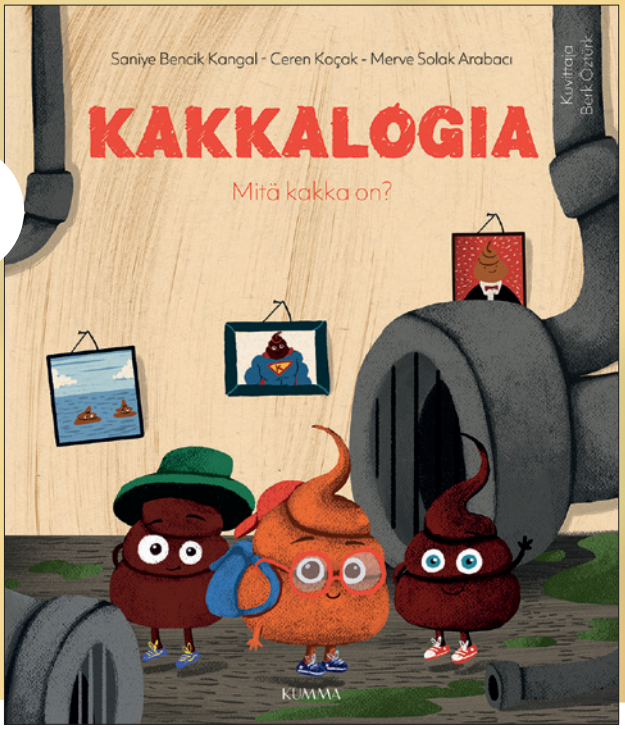


Mursun lempeitä keho- ja mielikortteja voi käyttää yhdessä aiemmin ilmestyneen Mursu, joka tahtoi joogata -teoksen kanssa!

*Korttien ulkoasu voi muuttua lopulliseen tuotteeseen.

Hulvaton tietokirjasarja kakasta!

4+



Katso tuote verkossa

Kakkakirjat-sarja, osa 1
Alkuteos: Kakaloji – Bir Kakanın Bilimsel Yolculuğu
Kuvittaja: Berk Öztürk
Suomentaja: Tuula Kojo
978-952-370-675-0 (sid.)
Koko 235 x 275 mm, 32 s.
L85.22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 27,90 e
Ilmestyy 5.5.2026

Saniye Bencik Kangal – Ceren Koçak – Merve Solak Arabacı

Kakkalogia

Mitä kakka on?

Kun viemärissä asustavan kakkaperheen pienin papana kysyy, mistä kakat oikein tulevat, ovat pökälevanhemmat pinteessä. He eivät nimittäin tiedä vastausta! Asiaa on tietenkin kysyttävä kakkalogian, eli kakkatieteen, professorilta, joka on itsekin... aika haiseva läjä.

Mutta tiedätkö sinä, miten kakat syntyvät ja päätyvät viemäriin? Jos et, niin tämän kirjan luettuasi tiedät!

Kakkalogia – Mitä kakka on? aloittaa riemukkaan *Kakkakirjat*-sarjan, joka käsittelee juuri sitä itseään. Valloittavat hahmot, suloinen kuvitus ja tiukat faktat meille jokaiselle tutusta aiheesta yhdistyvät hilpeäksi kokonaisuudeksi, jonka parissa oppii yhtä jos toista kaikenlaisista kakkakikkareista!

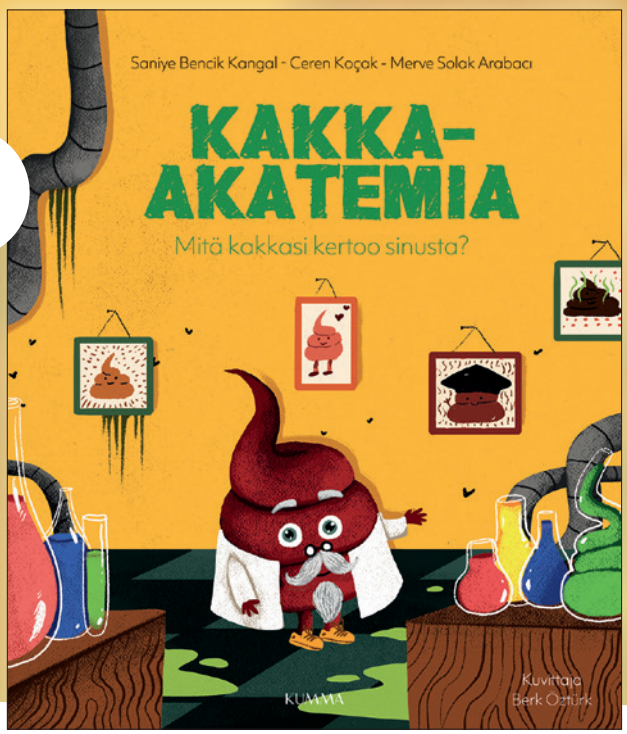
Näytesivuja

Saniye Bencik Kangal, Ceren Koçak ja Merve Solak Arabacı ovat tutkijoita ja kirjailijoita, jotka tekevät tutkimuksia aivan kuten pieni pökäleprofessorimme. He ovat kirjoittaneet *Kakkakirjat*-sarjan, jotta kaikki lapset voisivat paitsi oppia myös tirskua ja kikattaa.

Berk Öztürk on kuvittaja, joka on maalannut niin kauan, ettei enää muista, milloin on sen aloittanut. Hän on kuvittanut monia lastenkirjoja, ja hänestä oli huiman hauskaa piirtää kuvia kakoista.

Kaikki kakat ovat erilaisia!

4+



Katso tuote verkossa

Kakkakirjat-sarja, osa 2
Alkuteos: Kakademi - Birtakım Kakademik İşler
Kuvittaja: Berk Öztürk
Suomentaja: Tuula Kojo
978-952-370-676-7 (sid.)
Koko 235 x 275 mm, 32 s.
L85.22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 27,90 e
Ilmestyy 5.5.2026

Saniye Bencik Kangal – Ceren Koçak – Merve Solak Arabacı

Kakka-akatemia

Mitä kakkasi kertoo sinusta?

Miksi jotkut kakat ovat kovia, jotkut löysiä ja toiset taas käyriä? Näitä kysymyksiä kakka-akatemiassa työskentelevä professori – joka on itsekin melkoinen pökäle! – huomaa pohtivansa kerta toisensa jälkeen. Pyttyihin rupsahtaa joka päivä miljoonia erilaisia kikkareita, joista yhdestä tulee vanukasta ja toisesta oikea tukki, kolmannesta taas papanakolmoset. Mikä ihme oikein tekee niistä kaikista niin erilaisia?

On aika kurkistaa haisevaan viemäriin ja tutkia hieman kakkaa!

Kakka-akatemia – Mitä kakkasi kertoo sinusta? on toinen osa riemukasta *Kakkakirjat*-sarjaa.

Näyteaukeama

Lähde mukaan kakkatarhaan, joka on täynnä eläinten pökäleitä!

Katso tuote verkossa

Kakkakirjat-sarja, osa 3
Alkuteos: Kakazoo – Bir Kakadan Çok Daha Fazlası: Ekolojik Denge
Kuvittaja: Berk Öztürk
Suomentaja: Tuula Kojo
978-952-370-677-4 (sid.)
Koko 235 x 275 mm, 32 s.
L85.22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 27,90 e
Ilmestyy 5.5.2026

Saniye Bencik Kangal – Ceren Koçak – Merve Solak Arabacı

Kakkatarha

Mitä hyötyä on eläinten kakasta?

Eläintarhoissa asuu ihania eläimiä, mutta nyt emme ole tutustumassa niihin – vaan niiden kakkaan! Jos ihmisten kikkareet ovat kaikki aivan erilaisia, voitko kuvitella, minkälaisia eläinten kakat sitten ovat? Kun ne ovat pörähtäneet eläimen pyllystä ulos, ne eivät matkaa viemäriin, vaan ulos luontoon muiden eläinten, ötököiden ja ihmisten käyttöön. Mutta mitä kaikkea eläinten pökäleillä voi tehdä, ja eihän kukaan vain... *voi syödä niitä?!*

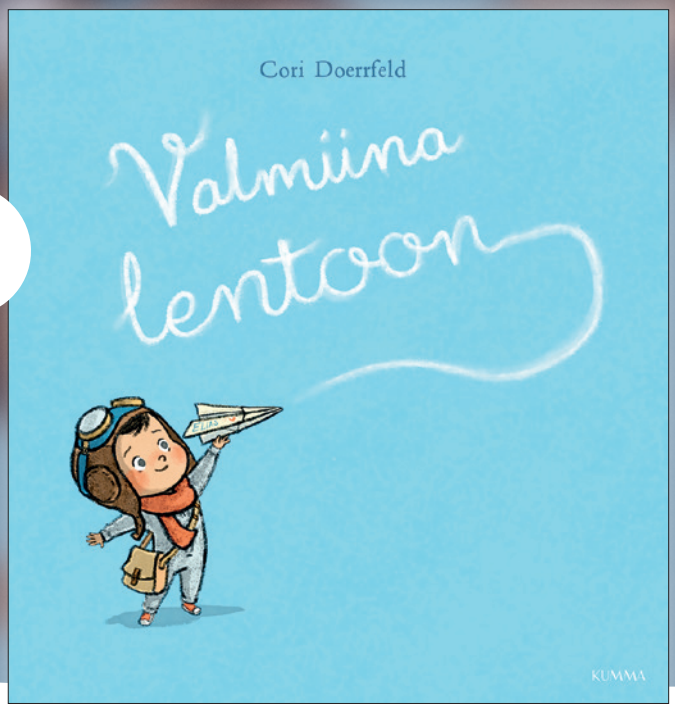
Tulehan, kakkatarha kutsuu – on aika taas tutustua kunnon jööteihin!

Kakkatarha – Mitä hyötyä on eläinten kakasta? on kolmas osa riemukasta *Kakkakirjat*-sarjaa.

Näyteaukeama

Ystävän kanssa on helpompi uskaltaa!

4+



”Toistuvat lähtölaskennat ja jatkuvat keskeytykset ovat vuorenvarmoja lukijoiden suosikkeja.”
– Kirkus reviews

Katso tuote verkossa

Alkuperäisteos: Ready to Soar
Suomentaja: Raija Rintamäki
978-952-370-658-3 (sid.)
Koko 254 x 254 mm, 41 s.
L85.22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 25,90 e
Ilmestyy 10.2.2026

Cori Doerrfeld

Valmiina lentoon

Elias on juuri saanut paperilennokkinsa valmiiksi, kun kotka saapuu paikalle ja väittää lennokin olevan liian pieni pystyäkseen lentämään. Elias tekee siitä suuremman, mutta juuri kun se olisi nousemassa ilmaan, kiekaisee papukaija sen olevan liian tylsä. Elias tekee lennokista hienomman, mutta sekään ei riitä. Lintu linnun perään väittää lennokin olevan liian huono, ja Elias yrittää tehdä siitä juuri sellaisen kuin ne haluavat.

Lopulta Elias ei enää haluaisi kuulla yhtäkään lintua, mutta sitten hänen luokseen saapuu pingviini. Sillä ei ole neuvoja.

Se haluaa vain kannustaa.

Valmiina lentoon on kaunis ja voimakas kuvakirja oman äänen kuuntelemisesta. Muut voivat sanoa mitä tahansa, mutta joskus on vain kuunneltava omaa sisäistä ääntään ja uskallettava. Se taas on helpompaa, jos vierellä on joku, joka uskoo ja kannustaa.

Cori Doerrfeld on menestynyt yhdysvaltalainen kirjailija ja kuvittaja, joka asuu Minneapolisissa puolisonsa ja kahden lapsensa kanssa. Hänen tunnetuin teoksensa *Kani, joka kuunteli* on käännetty yli 30 kielelle.

Klönttilätinöiden lukeminen lähtee luvan kanssa lapasesta!

4+

Katso tuote verkossa

Kuvittaja: Iriini Kalliomäki
978-952-370-678-1 (sid.)
Koko 250 x 250 mm, n. 40 s.
L85.22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 28,90 e
Ilmestyy 21.4.2026

Ursula Mursu – Iriini Kalliomäki (kuv.)

Klönttikalat karkaavat kesken kirjan!

Tervetuloa lukemaan tarinaa klönttikaloista! Ne pälisevät ja pölisevät kummallisella lönttikielellään, mutta ei hätää. Lukijan tulkkina toimii kokenut kirjaopas, Ropsu-marsu, joka auttaa niin lapset kuin aikuisetkin tarinan alusta aina sen loppuun saakka.

Paitsi että... *Hetkinen*. Ropsuhan ei ole tänään paikalla. Hänen tilallaan on tuuraaja Rupsu, joka... ei tietenkään osaa lönttikieltä.

Ei paniikkia, kyllä tästä selvitään! Ehkä sinä, lukija, voisit auttaa Rupsua tulkkaamaan klönttikaloja, jotta emme olisi niin suuressa pulassa?

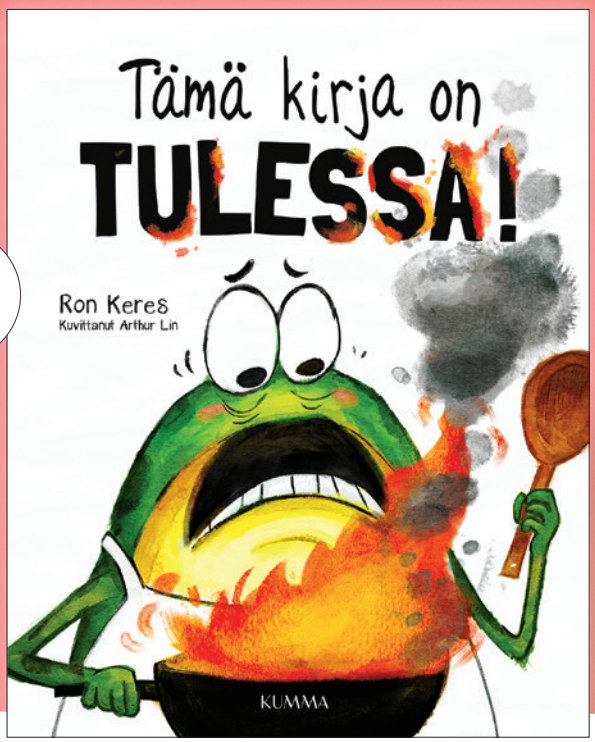
Rupsu voisi sitten keskittyä kaitsemaan kaloja, jotka ovat aika alttiita karkailemaan...

Klönttikalat karkaavat kesken kirjan! on hulvattoman interaktiivinen kuvakirja, jossa lukija pääsee tulkkaamaan hölynpölyä pulputtavia klönttikaloja ja keksimään aina uusia sivujuonteita tarinalle. Upeasti kuvitetut aukeamat ovat täynnä hykerryttäviä yksityiskohtia, joissa riittää tutustuttavaa lukukerralle toisensa jälkeen. Rupsu-marsun matkassa ei tylsiä hetkiä tule, joten turvavyöt kiinni ja kaaosta päin!

Ursula Mursu on veden alla viihtyvä kirjailija, jonka aiemmat teokset kertovat sipseistä sekä maapallon sisällä asuvista noidista.
Iriini Kalliomäki on kuvittaja ja pienten lasten uimaopettaja, joka on opiskellut lastenkirjallisuuden kuvittamista Englannissa.

interaktiivisuus | kalat | huumori | leikkikieli | kaaos

4+



Katso tuote verkossa

Samuli Sammakko -sarja, osa 2
Alkuperäisteos: This Book Is On Fire
Kuvittaja: Arthur Lin
Suomentaja: Raija Rintamäki
978-952-370-651-4 (sid.)
Koko 190 x 235 mm, 38 s.
L85.22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 28,90e
Ilmestyy 3.2.2026

Ron Keres

Tämä kirja on tulessa!

Samuli Sammakko on hyvin ylpeä täydellisestä kirjastaan, mutta tiesitkö, että hänet tunnetaan myös hulppeista kokkaustaidoistaan? Tällä kertaa hän pyytää lukijan keittiöönsä, ja tarjolla on vaikka mitä herkkuja – kunhan kirjaa tärisyttävät lukijan vatsamurinat ensin vain hellittävät!

Samuli pyöräyttää annoksen toisensa jälkeen, mutta mikään ei tunnu kelpaavan vaativalle vieraalle. Asiaan ei tietenkään vaikuta se, että ruoat sisältävät vihreitä liljanlehtiä, suomutaa ja lampivettä... eli sammakoiden herkkuja, joista ihmispolot eivät tunnetusti oikein pidä.

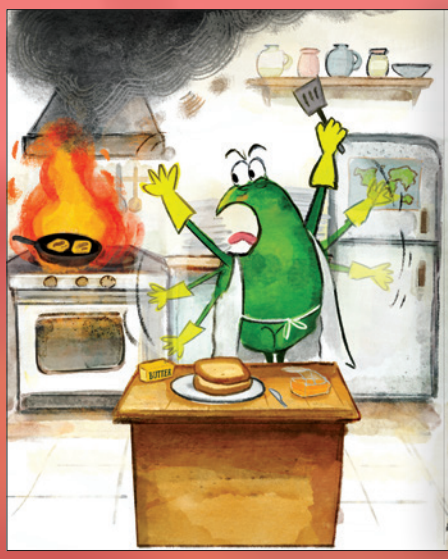
Mutta ei hätää! Samuli on päättänyt tarjota lukijalleen vain parasta. Hän aikoo jatkaa uusien ruokien tarjoamista, vaikka hänen keittiönsä PALAISI maan tasalle. Sillä kyllähän Samuli tietää, mistä lukija pitää ja mikä maistuu hyvältä.

Vai tietääkö?

Tämä kirja on tulessa! on itsenäinen toinen osa sydämellistä ja interaktiivista *Samuli Sammakko* -sarjaa. Kaikki ei aina mene suunnitelmien mukaan, ja joskus on vain mentävä virran mukana – tai muistettava, ettei aina kannata olettaa tietävänsä, mitä toinen haluaa.

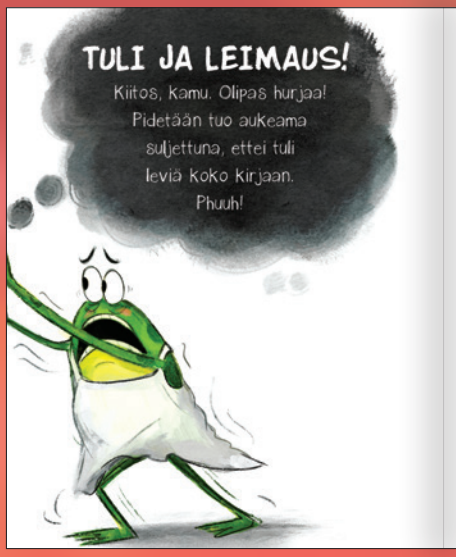
Ron Keres on Kanadan Ontariossa perheensä kanssa asuva kirjailija. Hän nauttii treenaamisesta, matkustamisesta ja hyvästä ruoasta, ja juuri nyt hänellä on työn alla useita kirjoja, joista saatat pian kuulla.

Näytesivuja



ÄÄK! Unohdin kokonaan kääntää juustoleipäsi. Ja nyt se palaa!

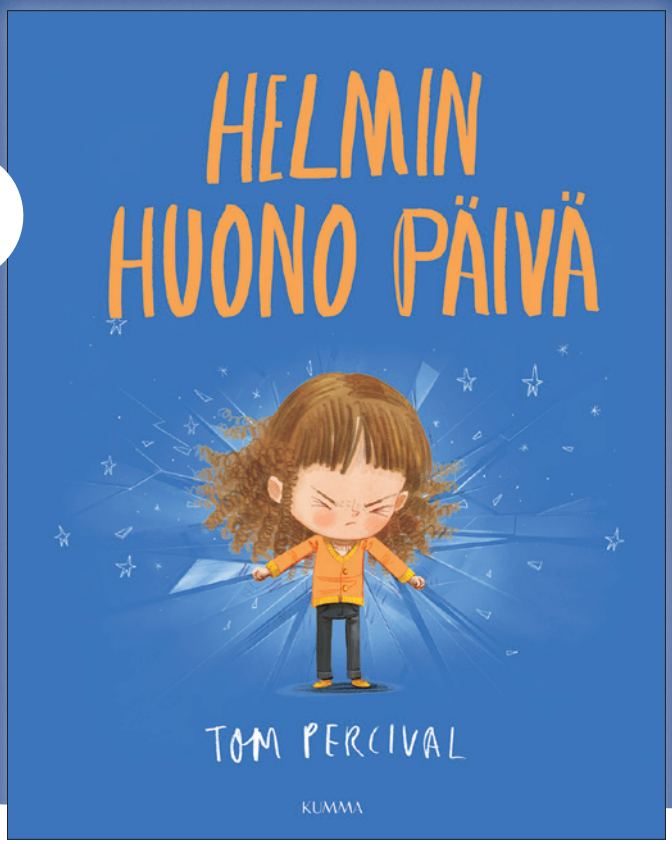
Älä hätäänny, Samuli. älä hätäänny. Selviät tästä kyllä.



Olen pahoillani siitä leivästä. Tehdään sinulle uusi.

Että mitä? Ai otat tuon vai?! Minkä takia? Mitä järkeä siinä on!? Ei sinun tarvitse syödä sitä pelkästä kohteliaisuudesta.

4+



Katso tuote verkossa

Pienet, suuret tunteet -sarja
Alkuperäisteos: Bea's Bad Day
Suomentaja: Raija Rintamäki
978-952-370-618-7 (sid.)
Koko 200 x 237 mm, 34 s.
L85.22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 25,90 e
Ilmestyy 3.3.2026

Tom Percival

Helmin huono päivä

Helmi ei malttaisi odottaa syntymäpäiviään. Vain kahden päivän kuluttua hänen koko sukunsa tulisi hänen juhliinsa, hän saisi kasan lahjoja ja söisi maailman parasta kakkua – voisiko TÄYDELLISEMPIÄ synttäreitä olla tiedossa!

Mutta sitten alkaa sataa lunta, ja kaikki menee pieleen. Vieraat eivät pääse paikalle, ja kekkerit ovat vaakalaudalla. Kuinka Helmi selviää pettymyksestä, kun hänen odotuksensa eivät täytykään?

Helmin huono päivä on kaunis kuvakirja liian suurista odotuksista ja pettymyksestä. Helmin mukana lukija oppii, että vaikka kaikki ei aina mene niin kuin pitäisi, voi päivä silti päättyä onnellisesti – vain eri tavalla kuin on odottanut.

Tom Percival on menestynyt kirjailija, taiteilija, videotuottaja ja muusikko, joka sekä kirjoittaa että kuvittaa lastenkirjansa. Hänen *Pienet, suuret tunteet* -sarjansa on voittanut useita palkintoja ja ollut kansainvälinen myyntimenestys.

Näytesivuja

Sarjan kirjoja on Suomessa myyty jo huimat 15 000 kappaletta!

A Posti

HC91

LOPETTAKAA NUUSKIMINEN.

Paperi, jolle uhkaus oli tulostettu, oli sitä samaa tavallista tulostuspaperia, jota löytyi melkein jokaisesta kodista ja työpaikasta, ja viesti itsessään niin lyhyt, ettei sen kirjoittajasta voinut senkään perusteella päätellä mitään.

– Eeva Klingberg, Neljäskin katoaa